

告 六十字以內四千元

第一萬四千二百四十二號
今日大張零售國幣一千元

報 費

白報紙每份每月二元正
 外埠平遞每月九百元
 掛號每月七百八十元
 航空每月六百三十元
 例登下航郵每日一千三百八十元

廣 告

報頭下方每日刊費四萬元
 甲等地位每行每日六千元
 乙等地位每行每日五千元正
 普通地位每行每日四千元正
 短行廣告每行每日二千元正
 長行廣告刊登起碼三行詳見價目表

小廣三十字以內二千元

茲經本會第三十四次理事會決議本業海署營業時間自八月十六日起至九月三十日止應改為每星期一至五日上午九時至十二時下午一時至三時每星期六上午九時至下午一時(中間不休息)除由各行自行牌告外特此公告週知

茲經本會第三十四次理事會決議本業海署營業時間自八月十六日起至九月三十日止應改為每星期一至五日上午九時至十二時下午一時至三時每星期六上午九時至下午一時(中間不休息)除由各行自行牌告外特此公告週知

顯考文達府君痛於中華民國三十六年八月十一日下午七時壽終武昌本寓正寢享年四十六歲即日遵禮成服親視含殮謹擇於國曆八月十六日家奠十七日發引暫厝於武昌長春觀擇吉安葬哀此訃

聞

哀子周昌璉泣血稽首

喪寓：武昌花堤街四七號

恕不另計

哀子周昌璉泣血稽首
喪寓：武昌花堤街四七號
重慶陝西路二七四號王子賢代發

舊章遺失作
廢使用新章
啓事

本人前使用木質形私章不慎遺失
 今特聲明作廢
 方金寶
 保不先

年六月廿九日呂光煥坐落本市王廟銀九尺坎頭牌第八號十四號地基一畝一計四方丈餘一當壘中評定界
獨立契過稅除二七號私地公老腰狀未發外當呂光煥交出該業龍字第二五六號二五八號權狀二張與錦濤等在執移
轉因欲免偷稅將該契狀及此疊狀呈遺失餘向地政局呈請補發外嗣後如發現該項權狀概作無效此啓

年六月廿九日呂光煥坐落本市王廟銀九尺坎頭牌第八號十四號地基一畝一計四方丈餘一當壘中評定界
獨立契過稅除二七號私地公老腰狀未發外當呂光煥交出該業龍字第二五六號二五八號權狀二張與錦濤等在執移
轉因欲免偷稅將該契狀及此疊狀呈遺失餘向地政局呈請補發外嗣後如發現該項權狀概作無效此啓

租期有座落五路四十五號(一)月十五日由本房主收回
 等情概由該行經理湯昌信君負責
 自理與本房主一概無涉特此聲明
 房主郁賢芳啓
 △電聲社▽

租期有座落五十四號(一)月十五日由本房主收回
 等情概由該行經理湯昌信君負責
 自理與本房主一概無涉特此聲明
 房主郁賢芳啓
 宣統社

袁長安堂代表人沈乙夫先生前於本年七月七日向本公司訂購大輪船壹艘暨木駁兩艘約定於七月十五日給付價款
 本公司自行辦理提供担保撤銷扣押之手續乃沈君蓄意違約到期不付經本公司一再派員往案均置不理迫不得已委請
 吳友清大律師代表去函催告請沈君於七月十二日依約給付亦未照辦本公司爲表示履行契約之誠意爰再登報此告
 君於本月十七日前依約給付價款逾期不付本公司於七月七日與長安堂沈乙夫先生所訂之買賣契約應即解除特此聲明
 △藏賢閣

袁長安堂代表人沈乙夫先生前於本年七月七日向本公司訂購大輪船壹艘暨木駁兩艘約定於七月十五日給付價款
 本公司自行辦理提供担保撤銷扣押之手續乃沈君蓄意違約到期不付經本公司一再派員往案均置不理迫不得已委請
 吳友清大律師代表去函催告請沈君於七月十二日依約給付亦未照辦本公司爲表示履行契約之誠意爰再登報此告
 君於本月十七日前依約給付價款逾期不付本公司於七月七日與長安堂沈乙夫先生所訂之買賣契約應即解除特此聲明
 △藏賢閣

復航每日午前七時由江津開滄午前十時由滄開江
客少變是夜四月初參戰舟用自不附公言

復航每日午前七時由江津開滄午前十時由滄開江
客少變是夜四月初參戰舟用自不附公言

本行改為總管理處業經呈奉財政部鑄印第九八七四號批示核准在案茲定於本年七月一日即將總行改為總管理處同時成立重慶分行仍在重慶中正路一五八號原址辦公除分別呈報函咨外特此公告敬希
照

(一)系科及學部：文學部：文學新聞系、政治經濟系、經濟系、商學系，各收新生三十名；農學部：農業經濟系、土木工學系，下設農藝學系各十名。(二)報名地點：新開路，各收新生三十名；及各科一下及二上級轉學生各十名。(三)報名日期及地點：中山路三十三號，八月二十日以前。口車站附近(成部區)，由成部辦事處規定公佈。(四)考試日期：重慶區，八月十二日至十八日止；成部區，由成部辦事處規定公佈。

簡章(西曆)：民國二十四年九月一日即實施

校長 董家祥 副校長 孔祥熙 秘書長 鄭明初 四維

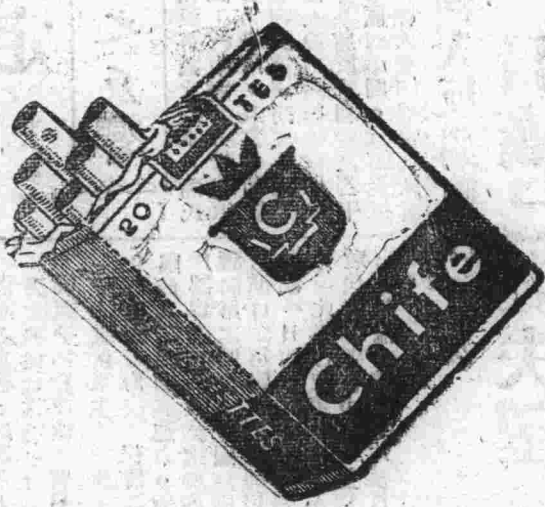
鎗聲四起，警笛亂鳴。偵騎密佈，匪盜越獄。

該片由美國久負盛名的打架聖手詹姆士賈克奈主演亨佛萊鮑嘉潘德奧勃林及唔女郎安秀麗丹合鑄全片極度緊張萬分激烈打架及鎗鬥場面驚心動魄駭人之至尤以匪犯黑夜越獄更有不可思議之恐怖需要刺激及歡喜打架的朋友皆請注意「青年館」今天已正式上映「一世之雄」了。

十週年紀念減價酬答顧客啓事

敝公司自成立以來，所有出品，荷承

情起見，不惜犧牲資本，特選用美國上等原料，以科學方法製造，裝璜精美，香味醇厚，堪稱無上珍貴之名品。



祈福牌香烟
大量

供應』訂於八月十日起，減價兩星期，用作紀念，並誌謝悃，此啓。

鋼珠軸領 55P 牌銼刀 備貨充足 零售批發
羅勒軸領 馬牌砂輪 定價低廉 均所歡迎
虎牌皮帶扣

鋼珠軸領 55P 牌銼刀 備貨充足 零售批發
羅勒軸領 馬牌砂輪 定價低廉 均所歡迎
虎牌皮帶扣

特種整儲整付

一次存入國幣二十一萬二千元正
一年期滿得本息國幣五十萬元正

特種整儲整付

一次存入國幣二十一萬二千元正
一年期滿得本息國幣五十萬元正

零儲整付

每月按期存入國幣一萬一千一百八十元正
一年期滿得本息國幣二十萬元正

零儲整付

每月按期存入國幣一萬一千一百八十元正
一年期滿得本息國幣二十萬元正

署册
治專法
衛生
新
疥瘡
白濁
歐
靜
波
師醫

衛生署
治專法
白濁
疥瘡
歐
靜
波
醫
師
專治男女白濁
久治不愈
魚口
重慶林森路一五八號
時間上午八鐘至下午三鐘止過時不候
△內城班△

亞洲歷史開新頁

印度聯邦政府成立

英國政權定今移交

將主席張院長分別電賀

中央社新德里十三日電 印度聯邦政府今日正式成立，英國政府定於今日下午三時，將印度之行政權移交印度聯邦政府。印度聯邦政府之成立，標誌著印度歷史之新頁。印度聯邦政府之成立，標誌著印度歷史之新頁。印度聯邦政府之成立，標誌著印度歷史之新頁。

美國貸款

培植棉業

中央社華盛頓十四日電 美國政府今日宣佈，將撥款一千萬美元，用於培植印度之棉業。此項貸款將用於購買美國之棉種及農業機械，並用於棉田之灌溉及施肥。此項貸款之撥出，顯示美國對印度棉業之重視，並有助於印度棉業之發展。

艾德禮的緊急法案

英國內政

中央社倫敦十三日電 英國首相艾德禮今日宣佈，將提出一項緊急法案，以加強英國之內政安全。該法案將賦予政府更大的權力，以應對可能發生的緊急情況。此項法案之提出，顯示英國政府對內政安全之重視，並旨在提高英國之防禦能力。

希臘局勢益趨黯淡

傳美軍將開抵薩羅尼加

中央社雅典十三日電 希臘局勢日益緊張，傳聞美軍將開抵薩羅尼加灣。希臘政府已表示，將採取一切必要措施，以維護國家之獨立與主權。此項傳聞之傳出，顯示希臘局勢之複雜性，並引起國際社會之關注。

美國代表團飛巴西

杜魯門定本月底與會

中央社華盛頓十三日電 美國代表團今日啟程飛往巴西，參加在巴西舉行之國際會議。杜魯門總統已定於本月底與會。此項會議將討論國際安全及經濟合作等問題，並旨在加強美國與拉丁美洲國家之聯繫。

魏德邁來做甚麼？

魏德邁將軍之來華，引起中國輿論之廣泛關注。魏德邁將軍之來華，旨在加強中美兩國之軍事合作，並向中國政府表示美國對中國之支持。魏德邁將軍之來華，將有助於提高中國之國防力量，並維護亞洲之和平與穩定。

美兵強姦日婦

判處無期徒刑

中央社東京十三日電 一名美國兵因強姦日本婦女，被法院判處無期徒刑。此項判決引起國際社會之廣泛關注，並顯示日本法律對戰爭罪行之嚴厲態度。此項判決之作出，旨在維護國際公義，並對戰爭罪行進行懲罰。

夜長夢多

日本經濟賠償

日本經濟賠償問題，引起中國政府之強烈關注。中國政府要求日本對其在戰爭期間對中國造成之損失進行賠償。此項問題之解決，將有助於中國之經濟重建，並維護中國之利益。

自來水

蔡元培

蔡元培先生之自來水工程，引起社會之廣泛關注。此項工程之完成，將有助於改善城市之供水狀況，並提高居民之生活質量。此項工程之實施，顯示政府對民生問題之重視，並旨在提高城市之基礎設施水平。

胡厚安目無法紀

偽製稅務局破獲

偽製稅務局被破獲，胡厚安等涉案人員被逮捕。此項行動顯示政府對打擊犯罪之決心，並旨在維護法律之尊嚴。此項行動之成功，將有助於打擊偽造貨幣及稅務犯罪，並維護國家之財政收入。

東川郵局新猷

裝置趕班郵筒

本報訊：東川郵局為提高郵件遞送效率，特裝置趕班郵筒。此項措施將有助於縮短郵件遞送時間，並提高郵件之準確率。此外，本報還報導了多起社會新聞，包括市民因爭執引發的衝突、以及政府對公共場所衛生之檢查等。這些報導反映了社會之真實面貌，並旨在提高公眾之法律意識及社會責任感。

行情表

品名	單位	價格
金條	兩	1,200.00
銀條	兩	400.00
銅條	兩	100.00
生絲	担	1,500.00
棉紗	担	800.00
大米	担	120.00
小麥	担	80.00
黃豆	担	150.00
綠豆	担	180.00
黑豆	担	160.00
芝麻	担	200.00
花生	担	140.00
菜油	担	110.00
菜籽	担	90.00
油菜	担	100.00
棉花	担	1,000.00
羊毛	担	1,200.00
皮革	張	50.00
布匹	碼	10.00
紙張	張	5.00
文具	件	2.00
藥品	瓶	3.00
食品	斤	1.00
雜貨	斤	0.50

當代音樂大指揮

托斯坎尼尼剪影

為反法西斯奮鬥多年，現年八十仍工作不懈

陶勃曼 (Howard Taubman) 譯自 樂季刊

在音樂界，托斯坎尼尼 (Arturo Toscanini) 已是一個家喻戶曉的名字。他的一生，是為音樂而奮鬥的一生。他不僅是一位偉大的指揮家，更是一位具有高尚人格和強烈責任感的人。他的一生，是為藝術而犧牲的一生。他的一生，是為正義而奮鬥的一生。他的一生，是為人類而奮鬥的一生。



托斯坎尼尼

好萊塢的音樂

影片配音樂關係一張影片的生命

海因斯 (HANS W. HEINSNER) 作

自從一九二六年有了聲音片，好萊塢就變成了一個巨大的音樂工廠。音樂在影片中扮演著至關重要的角色。它不僅是影片的靈魂，更是影片生命力的源泉。好萊塢的音樂，是與生俱來的，是與影片 inseparable 的。

音樂在影片中的作用，是無法用語言來形容的。它能夠喚起人們的情感，能夠營造出不同的氛圍，能夠讓觀眾更加投入到影片的世界中。好萊塢的音樂，是經過精心挑選和創作的。它不僅要符合影片的主題，更要能夠打動觀眾的心。

音樂與影片的關係，是一個值得探討的課題。音樂不僅是影片的陪襯，更是影片的一部分。它能夠讓影片更加完整，更加生動。好萊塢的音樂，是與影片 inseparable 的。它不僅是影片的靈魂，更是影片生命力的源泉。

電影攝製的研究工作

美國電影攝製的研究工作，是一個非常複雜的課題。它涉及到電影的各個方面，包括攝影、導演、編劇、音樂等。研究電影攝製的工作，是為了更好地了解電影的創作過程，提高電影的質量。

電影攝製的研究工作，是一個跨學科的領域。它需要電影專業人士與其他領域的專家合作。只有通過深入的研究，才能揭示電影攝製的奧秘，為電影藝術的發展做出貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿挑戰的任務。它需要研究者具備豐富的專業知識和敏銳的觀察力。只有通過不斷的努力和探索，才能不斷髮現電影攝製的規律，推動電影藝術的進步。

電影攝製的研究工作，是一個永無止境的過程。隨著電影技術的不斷發展，電影攝製的研究工作也將不斷深入。我們需要保持對電影藝術的熱愛和追求，不斷探索電影攝製的奧秘，為電影藝術的發展貢獻力量。

電影攝製的研究工作，是一個充滿希望的領域。它為電影專業人士提供了一個展示才華的平台，也為其他領域的專家提供了一個交流的機會。我們相信，通過不斷的研究和探索，電影攝製的研究工作將取得更加輝煌的成就。

電影攝製的研究工作，是一個充滿魅力的領域。它吸引了眾多電影愛好者和專業人士投身其中。我們相信，在大家的共同努力下，電影攝製的研究工作將不斷取得新的突破，為電影藝術的發展做出更大的貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿活力的領域。它需要研究者具備開拓精神和創新意識。只有不斷髮現新問題、解決新問題，才能推動電影攝製的研究工作不斷向前發展。

電影攝製的研究工作，是一個充滿責任的領域。它需要研究者具備高度的責任感和使命感。只有將個人的研究與電影藝術的發展緊密結合在一起，才能發揮出研究工作的最大價值。

電影攝製的研究工作，是一個充滿激情的領域。它需要研究者具備強烈的求知慾和探索精神。只有不斷髮現新知識、掌握新技術，才能在電影攝製的研究工作中不斷取得進步。

電影攝製的研究工作，是一個充滿挑戰的領域。它需要研究者具備堅韌不拔的意志和勇往直前的勇氣。只有克服重重困難，才能完成電影攝製的研究工作，為電影藝術的發展做出貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿希望的領域。它為電影專業人士提供了一個展示才華的平台，也為其他領域的專家提供了一個交流的機會。我們相信，通過不斷的研究和探索，電影攝製的研究工作將取得更加輝煌的成就。

電影攝製的研究工作，是一個充滿魅力的領域。它吸引了眾多電影愛好者和專業人士投身其中。我們相信，在大家的共同努力下，電影攝製的研究工作將不斷取得新的突破，為電影藝術的發展做出更大的貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿活力的領域。它需要研究者具備開拓精神和創新意識。只有不斷髮現新問題、解決新問題，才能推動電影攝製的研究工作不斷向前發展。

電影攝製的研究工作，是一個充滿責任的領域。它需要研究者具備高度的責任感和使命感。只有將個人的研究與電影藝術的發展緊密結合在一起，才能發揮出研究工作的最大價值。

電影攝製的研究工作，是一個充滿激情的領域。它需要研究者具備強烈的求知慾和探索精神。只有不斷髮現新知識、掌握新技術，才能在電影攝製的研究工作中不斷取得進步。

電影攝製的研究工作，是一個充滿挑戰的領域。它需要研究者具備堅韌不拔的意志和勇往直前的勇氣。只有克服重重困難，才能完成電影攝製的研究工作，為電影藝術的發展做出貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿希望的領域。它為電影專業人士提供了一個展示才華的平台，也為其他領域的專家提供了一個交流的機會。我們相信，通過不斷的研究和探索，電影攝製的研究工作將取得更加輝煌的成就。

電影攝製的研究工作，是一個充滿魅力的領域。它吸引了眾多電影愛好者和專業人士投身其中。我們相信，在大家的共同努力下，電影攝製的研究工作將不斷取得新的突破，為電影藝術的發展做出更大的貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿活力的領域。它需要研究者具備開拓精神和創新意識。只有不斷髮現新問題、解決新問題，才能推動電影攝製的研究工作不斷向前發展。

電影攝製的研究工作，是一個充滿責任的領域。它需要研究者具備高度的責任感和使命感。只有將個人的研究與電影藝術的發展緊密結合在一起，才能發揮出研究工作的最大價值。

電影攝製的研究工作，是一個充滿激情的領域。它需要研究者具備強烈的求知慾和探索精神。只有不斷髮現新知識、掌握新技術，才能在電影攝製的研究工作中不斷取得進步。

電影攝製的研究工作，是一個充滿挑戰的領域。它需要研究者具備堅韌不拔的意志和勇往直前的勇氣。只有克服重重困難，才能完成電影攝製的研究工作，為電影藝術的發展做出貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿希望的領域。它為電影專業人士提供了一個展示才華的平台，也為其他領域的專家提供了一個交流的機會。我們相信，通過不斷的研究和探索，電影攝製的研究工作將取得更加輝煌的成就。

電影攝製的研究工作，是一個充滿魅力的領域。它吸引了眾多電影愛好者和專業人士投身其中。我們相信，在大家的共同努力下，電影攝製的研究工作將不斷取得新的突破，為電影藝術的發展做出更大的貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿活力的領域。它需要研究者具備開拓精神和創新意識。只有不斷髮現新問題、解決新問題，才能推動電影攝製的研究工作不斷向前發展。

電影攝製的研究工作，是一個充滿責任的領域。它需要研究者具備高度的責任感和使命感。只有將個人的研究與電影藝術的發展緊密結合在一起，才能發揮出研究工作的最大價值。

電影攝製的研究工作，是一個充滿激情的領域。它需要研究者具備強烈的求知慾和探索精神。只有不斷髮現新知識、掌握新技術，才能在電影攝製的研究工作中不斷取得進步。

電影攝製的研究工作，是一個充滿挑戰的領域。它需要研究者具備堅韌不拔的意志和勇往直前的勇氣。只有克服重重困難，才能完成電影攝製的研究工作，為電影藝術的發展做出貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿希望的領域。它為電影專業人士提供了一個展示才華的平台，也為其他領域的專家提供了一個交流的機會。我們相信，通過不斷的研究和探索，電影攝製的研究工作將取得更加輝煌的成就。

電影攝製的研究工作，是一個充滿魅力的領域。它吸引了眾多電影愛好者和專業人士投身其中。我們相信，在大家的共同努力下，電影攝製的研究工作將不斷取得新的突破，為電影藝術的發展做出更大的貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿活力的領域。它需要研究者具備開拓精神和創新意識。只有不斷髮現新問題、解決新問題，才能推動電影攝製的研究工作不斷向前發展。

電影攝製的研究工作，是一個充滿責任的領域。它需要研究者具備高度的責任感和使命感。只有將個人的研究與電影藝術的發展緊密結合在一起，才能發揮出研究工作的最大價值。

電影攝製的研究工作，是一個充滿激情的領域。它需要研究者具備強烈的求知慾和探索精神。只有不斷髮現新知識、掌握新技術，才能在電影攝製的研究工作中不斷取得進步。

電影攝製的研究工作，是一個充滿挑戰的領域。它需要研究者具備堅韌不拔的意志和勇往直前的勇氣。只有克服重重困難，才能完成電影攝製的研究工作，為電影藝術的發展做出貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿希望的領域。它為電影專業人士提供了一個展示才華的平台，也為其他領域的專家提供了一個交流的機會。我們相信，通過不斷的研究和探索，電影攝製的研究工作將取得更加輝煌的成就。

電影攝製的研究工作，是一個充滿魅力的領域。它吸引了眾多電影愛好者和專業人士投身其中。我們相信，在大家的共同努力下，電影攝製的研究工作將不斷取得新的突破，為電影藝術的發展做出更大的貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿活力的領域。它需要研究者具備開拓精神和創新意識。只有不斷髮現新問題、解決新問題，才能推動電影攝製的研究工作不斷向前發展。

電影攝製的研究工作，是一個充滿責任的領域。它需要研究者具備高度的責任感和使命感。只有將個人的研究與電影藝術的發展緊密結合在一起，才能發揮出研究工作的最大價值。

電影攝製的研究工作，是一個充滿激情的領域。它需要研究者具備強烈的求知慾和探索精神。只有不斷髮現新知識、掌握新技術，才能在電影攝製的研究工作中不斷取得進步。

電影攝製的研究工作，是一個充滿挑戰的領域。它需要研究者具備堅韌不拔的意志和勇往直前的勇氣。只有克服重重困難，才能完成電影攝製的研究工作，為電影藝術的發展做出貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿希望的領域。它為電影專業人士提供了一個展示才華的平台，也為其他領域的專家提供了一個交流的機會。我們相信，通過不斷的研究和探索，電影攝製的研究工作將取得更加輝煌的成就。

電影攝製的研究工作，是一個充滿魅力的領域。它吸引了眾多電影愛好者和專業人士投身其中。我們相信，在大家的共同努力下，電影攝製的研究工作將不斷取得新的突破，為電影藝術的發展做出更大的貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿活力的領域。它需要研究者具備開拓精神和創新意識。只有不斷髮現新問題、解決新問題，才能推動電影攝製的研究工作不斷向前發展。

電影攝製的研究工作，是一個充滿責任的領域。它需要研究者具備高度的責任感和使命感。只有將個人的研究與電影藝術的發展緊密結合在一起，才能發揮出研究工作的最大價值。

電影攝製的研究工作，是一個充滿激情的領域。它需要研究者具備強烈的求知慾和探索精神。只有不斷髮現新知識、掌握新技術，才能在電影攝製的研究工作中不斷取得進步。

電影攝製的研究工作，是一個充滿挑戰的領域。它需要研究者具備堅韌不拔的意志和勇往直前的勇氣。只有克服重重困難，才能完成電影攝製的研究工作，為電影藝術的發展做出貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿希望的領域。它為電影專業人士提供了一個展示才華的平台，也為其他領域的專家提供了一個交流的機會。我們相信，通過不斷的研究和探索，電影攝製的研究工作將取得更加輝煌的成就。

電影攝製的研究工作，是一個充滿魅力的領域。它吸引了眾多電影愛好者和專業人士投身其中。我們相信，在大家的共同努力下，電影攝製的研究工作將不斷取得新的突破，為電影藝術的發展做出更大的貢獻。

電影攝製的研究工作，是一個充滿活力的領域。它需要研究者具備開拓精神和創新意識。只有不斷髮現新問題、解決新問題，才能推動電影攝製的研究工作不斷向前發展。

電影攝製的研究工作，是一個充滿責任的領域。它需要研究者具備高度的責任感和使命感。只有將個人的研究與電影藝術的發展緊密結合在一起，才能發揮出研究工作的最大價值。